

V МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСКУССТВ
В ПУШКИНСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ

17 - 19

мая

2019

РАДОСТЬ
ОТКРЫТИЯ

Организаторы :

- Творческое содружество «Радость Открытия»
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный мемориальный историко - литературный и природно - ландшафтный музей - заповедник А.С.Пушкина «Михайловское»
- Некоммерческого партнерство «Балетный театр Валентины Ганибаловой»

Дата и место проведения :

Научно - культурный центр Пушкинского Заповедника ,
Псковская область ,
Пушкиногорский район ,
р.п.Пушкинские Горы ,
бульвар имени С.С.Гейченко , д.1.

Заезд : 17.05.2019 г. в 14 часов .

Отъезд : 19.05.2019 г. в 12 часов .

Контакты :

Наш сайт : <http://www.joyjoyfest.com>

Пушкинский заповедник : <http://pushkin.ellink.ru>

Администрация :
e-mail: info@joyjoyfest.com

Прохоров Леонид : tel/ viber /whats app: +7-921-383-90-04

e-mail: prokhorov@joyjoyfest.com

Ганибалова Валентина Михайловна : tel/ viber /whats app: +7-921-944-39-53 ,

e-mail: ganibalova_vm@mail.ru

Пинежанинова Елена Васильевна : tel/ viber /whats app: +7-921-743-56-77,

e-mail: pin12363@mail.ru

Вальглерская Валентина : tel/ viber /whats app: +7-960-275-15-75

Чарикова Лариса (Финансовый директор) : tel/ viber /whats app: +7-921-778-31-90 ,

e-mail: finance@joyjoyfest.com

Пишите нам , мы Вам обязательно перезвоним .

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

Конкурсные номинации :

- Хореография
- Вокал
- Инструментальная музыка
- Художественное слово
- Театр
- Изобразительное и декоративно -прикладное искусство .
- Театр моды
- Цирк

I. Цели и Задачи конкурса :

Поддержка детского и юношеского творчества , эстетического и нравственного воспитания детей и юношества ; открытие наиболее талантливых исполнителей и ярких самобытных коллективов регионов России , ближнего и дальнего зарубежья ; воспитание у подрастающего поколения бережного отношения и любви к Родине на основе классических образцов отечественной литературы и искусства .

В рамках конкурсной программы проводятся :

- Конкурсы по номинациям
- Мастер -классы
- Культурная программа

II. Жюри конкурса

Жюри конкурса формируется организационным комитетом фестиваля из профессиональных педагогов , артистов , художников , музыкантов и других деятелей культуры , чей профессиональный уровень и творческий опыт в наибольшей степени соответствуют выполнению задач и целей фестиваля .

Организационный комитет конкурса «Радость Открытия» :

- Художественный руководитель :
заслуженная артистка РФ Ганибалова Валентина Михайловна

- Заместитель художественного руководителя , генеральный директор Прохоров Леонид Борисович .
- Заместитель художественного руководителя – Ямщикова Марфа Савельевна (Москва) – искусствовед , хранитель музея Саввы Ямщикова .
- Исполнительный директор : Вальглерская Валентина Леонидовна .
- Специалист по регионально - культурной политике Пинежанинова Елена Васильевна (СПб) .
- Начальник службы массовых музейных мероприятий Пушкинского Заповедника - Виноградова Наталья Викторовна .

Жюри конкурса:

- Председатель Жюри : Ганибалова Валентина Михайловна – заслуженная артистка РФ (все номинации) .
- Зам . Председателя : Прохоров Леонид Борисович – лауреат джазовых фестивалей .

Члены жюри :

- Ямщикова Марфа Савельевна (Москва) – искусствовед , хранитель музея Саввы Ямщикова .
- Володченков Роман Геннадиевич (Москва) - искусствовед , аспирант Московской государственной академии хореографии , артист балета театра « Кремлёвский балет » .
- Бочаров Виктор Владимирович (СПб) - обладатель призов российских и международных кинофестивалей , Почетный кинематографист России , искусствовед , киновед .
- Людмила Масленникова - член союза театральных деятелей, член Российской общественной академии голоса, театральный преподаватель, зав.театральной кафедрой Псковского областного колледжа искусств, актриса.
- Галкина Мария Дмитриева (Минск) – аспирант Санкт - Петербургской государственной консерватории им. Римского - Корсакова .
- Гайворонский Дмитрий (США) лауреат международных и всероссийских конкурсов , пианист - виртуоз , основатель пиано - шоу в Лас - Вегасе .
- Голиков Михаил (СПб) – Народный артист республики Кабардино - Балкария , Художественный руководитель и дирижер симфонического оркестра « Таврический » .
- Гузикова Анна Ефимовна (СПб) - лауреат международных джазовых фестивалей , композитор , пианистка , певица , руководитель группы « Дайджест » .
- Дюбенко Константин Иванович - лауреат международных и всероссийских конкурсов , композитор , дирижер , аранжировщик .
- Килимник Нина Федоровна (Москва) - Заслуженная артистка РФ, актриса МХАТ , МХТ .
- Мариненко Марина Владимировна (Пушкинские Горы) - научный сотрудник Пушкинского Заповедника , искусствовед .

- Пестерев Николай Иванович (СПб) - лауреат международных и всероссийских конкурсов, балетмейстер, педагог Санкт-Петербургского театра «Мюзик Холл».
- Просаловская Инесса Леонидовна (СПб) - Заслуженная артистка РФ, педагог.
- Претро Карина Германовна (СПб) - Член Союза Художников РФ.
- Ротенберг Алина Михайловна (Израиль) - лауреат международных и всероссийских конкурсов.
- Федянин Сергей Семенович (СПб) - лауреат международных и всероссийских конкурсов, балетмейстер, педагог.
- Ломовцев Юрий Олегович (СПб) - прозаик, драматург, либреттист, член Союза писателей России, председатель Гильдии драматургов Санкт-Петербурга

III. Техническое обеспечение:

Конкурсная программа фестиваля проходит на базе Большого и Малого залов Научно-культурного центра Пушкинского Заповедника. «Рабочая» зона сцены Большого Зала: «зеркало» – 11,5м., глубина – 9м. Для выступлений хореографических коллективов и исполнителей предусмотрено специальное сценическое покрытие (балетный линолеум).

Звуковое оборудование предоставлено компанией LORRENZ Acoustic Lab, ведущим производителем звукового оборудования в РФ (lorrenz.com). Концертный рояль SCHIMMEL К 256 Т доставит удовольствие исполнителям и концертмейстерам. В Малом зале установлено Пианино Blutner, так же в отличном состоянии.

IV. Культурно-экскурсионная программа.

Великолепные пейзажи Пушкинского Заповедника, которые вдохновляли великого поэта на создание бессмертных произведений, сохранены в Пушкинском заповеднике в первозданной красоте. В рамках конкурса проводится специальная экскурсионная программа по территории заповедника. Так же, по желанию, вы можете посетить и другие исторические памятные места, окружающие Пушкинский заповедник.

V. Условия конкурсных программ по номинациям:

Все номинации конкурса подразделяются на возрастные категории:

- Младшая 5-7 лет.
- Первая детская 8-10 лет.

- Вторая детская 11-13 лет.
- Первая юношеская 14-16 лет.
- Вторая юношеская 17-19 лет

Первые пять категорий сформированы для упрощения составления программы конкурсных прослушиваний/просмотров. Внутри категорий оценка производится с учетом соотношения уровня исполнительского мастерства и конкретного возраста конкурсанта.

- Молодежная 20-26 лет
- Старшая 27-35 лет
- Профи (для педагогов и профессиональных исполнителей)
- Смешанная (для ансамблей и коллективов).

1. Хореография – соло, дуэт, ансамбль

Два конкурсных номера общей продолжительностью не более 8 минут.

- Классический танец
- Народный танец
- Стилизованный народный танец
- Детский танец (для возрастных категорий 5-7 и 8- 10 лет.)
- Эстрадный, в т.ч. современные стили.
- Спортивный (в т.ч. мажоретки и черлидинг)
- Бальные танцы
- Уличные и популярные танцы (street&pop dance)
- Парные танцы

2. Вокал - соло, дуэт, ансамбль, хор

- Академический
- Народный
- Авторская песня

Два конкурсных номера общей продолжительностью не более 8 минут.

- Детский вокал - (для возрастных категорий 5-7 и 8- 10 лет)

Два конкурсных номера общей продолжительностью не более 7 минут.

- Эстрадный вокал - Соло, дуэт, ансамбль
 - Популярная песня
 - Фолк-стилизация
 - Джаз, блюз, рок, фристайл
 - Вокальные ансамбли

Два конкурсных номера общей продолжительностью не более 9 минут.

Во всех номинациях (кроме номинации «Джаз, блюз, рок, фристайл») обязательно исполнение двух произведений на русском языке или родном национальном,

В номинации «Джаз, блюз, рок, фристайл» допускаются к исполнению произведения на любом языке по выбору исполнителя.

Наличие прописанного в фонограмме бэк-вокала не допускается.

Исполнители с использованием « Живого » бэк - вокала и/или « подтанцовки » в вокальных номинациях участия не принимают , но имеют право принять участие в номинации « шоу - группа ».

После подтверждения участия в конкурсе , исполнитель обязан в электронном виде переслать фонограммы исполняемых произведений в формате WAW с указанием авторов , очередности (1-2 туры) и хронометражем не позднее 11 мая 2019 г.

Для произведений на иностранном (не русском) языке требуется краткий перевод на русский , включая название .

С собой необходимо иметь оригиналы фонограммы в формате WAW на флэш - носителях . Каждая песня должна быть записана на отдельном диске (флэшке) .

3. Инструментальная музыка – соло , дуэт , ансамбль , оркестр .

- Классическая
- Фольклорная , этническая (в том числе стилизации)
- Джаз , блюз , рок .
- Эстрада (любые формы популярной музыки , не относящиеся к предыдущим категориям)

4. Театр .

- драматический
- музыкальный
- кукольный
- пантомимы
- оригинальный (любые формы , не относящиеся к предыдущим) .

* Один конкурсный номер , продолжительностью не более 15 минут .

- миниатюр

* Два конкурсных номера общей продолжительностью не более 8 минут .

- моды

* Один или два конкурсных номера общей продолжительностью не более 8 минут .

5. Художественное слово .

- проза
- поэзия
- литературно - музыкальная композиция

* Один конкурсный номер , продолжительностью не более 4 минут .

6. Изобразительное и декоративно - прикладное искусство .

- живопись
- графика
- декоративно - прикладные формы
- малые скульптурные формы
- художественная фотография

* Не более двух работ от одного участника в каждой номинации .

Работы конкурсантов номинации «изобразительное искусство» принимают участие в выставке, размещенной в холле Большого Зала Культурно-выставочного центра Пушкинского заповедника.

7. Цирк – соло, пара, группа.

* Один конкурсный номер, продолжительностью не более 4 минут.

8. Шоу-группа.

Шоу группа смешанных стилей (в т.ч. вокал с подтанцовкой).

* Один или два конкурсных номера общей продолжительностью не более 7 минут.

VI. Награждение участников конкурса.

Участники конкурса «Радость открытия» награждаются:

1. Дипломом и кубком лауреата «Гран При»
2. Дипломами и кубками лауреатов I, II и III степени.
3. Дипломами дипломантов I, II, III степени
4. Дипломами участников конкурса.

Жюри и организаторы конкурса награждают персональными дипломами и призами участников конкурса, которые, по их мнению, достигли наивысших результатов в своей профессиональной деятельности. В том числе призы конкурса «РАДОСТЬ ОТКРЫТИЯ».

Отдельные дипломы вручаются педагогам, концертмейстерам, балетмейстерам, художественным руководителям коллективов. В том числе персональные от членов жюри за выдающиеся профессиональные достижения.

Так как условиями конкурса не предусмотрены предварительные прослушивания/просмотры, к участию допускаются все, кто подал заявку в оргкомитет и оплатил организационный взнос.

Награждения проводятся на основании оценок, выставяемых членами жюри участникам конкурса в соответствующих номинациях по возрастным категориям. Для достижения наиболее объективного конечного результата, все оценки обсуждаются на общем собрании жюри, с учетом замечаний всех его членов, после каждого этапа конкурса.

Методом определения уровня оценки является сравнение профессиональных возможностей участника конкурса с минимальным уровнем профессиональных навыков, необходимых для принятия участия в конкурсе, а не формальное сопоставление с другими участниками в своей номинации и возрастной категории.

VII. Финансовые условия:

Оплата услуг производится на основании Договора, в котором прописаны предмет Договора, обязанности и ответственность сторон, сумма Договора и другие необходимые условия. Подробный расчет Суммы Договора приводится в Приложении к Договору №1. Договор и Приложение №1 заверяются подписями сторон: ООО «Радость Открытия» и отправляющей организацией или физическим лицом, отвечающими за участие в конкурсе как отдельных исполнителей и коллективов, так и объединенных групп участников из одного региона. Заверенные сторонами (на предварительном этапе в электронном виде) Договор и Приложение №1 являются основанием для выставления Счета на оплату услуг или квитанции на оплату в Сбербанке.

Сумма Договора складывается из следующих позиций:

1. ВЗНОС ЗА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ -

Формируется из расчета средних затрат на следующие услуги:

- Оплата аренды залов и помещений.
- Оплата технического персонала.
- Оплата трансфера, пребывания, работы членов жюри непосредственно в конкурсной программе.
- Стоимость наградной атрибутики.
- Накладные расходы, связанные с предыдущими пунктами

Сумма Взноса за участие в конкурсе солиста или коллектива рассчитывается по Таблице №1:

Взнос за участие в конкурсе для солиста/коллектива.					
Количество исполнителей в коллективе	Взнос за участие в конкурсе в расчете на одного участника	Взнос за участие в конкурсе коллектива	Количество исполнителей в коллективе	Взнос за участие в конкурсе в расчете на одного участника	Взнос за участие в конкурсе коллектива
1	3000,00		26	634,62	16500,00
2	2000,00	4000,00	27	620,37	16750,00
3	1500,00	4500,00	28	607,14	17000,00
4	1250,00	5000,00	29	594,83	17250,00
5	1000,00	5000,00	30	583,33	17500,00
6	1000,00	6000,00	31	569,35	17650,00
7	1000,00	7000,00	32	556,25	17800,00
8	1000,00	8000,00	33	543,94	17950,00

9	1000,00	9000,00
10	1000,00	10000,00
11	954,55	10500,00
12	916,67	11000,00
13	884,62	11500,00
14	857,14	12000,00
15	833,33	12500,00
16	812,50	13000,00
17	794,12	13500,00
18	777,78	14000,00
19	763,16	14500,00
20	750,00	15000,00
21	726,19	15250,00
22	704,55	15500,00
23	684,78	15750,00
24	666,67	16000,00
25	650,00	16250,00

34	532,35	18100,00
35	521,43	18250,00
36	511,11	18400,00
37	501,35	18550,00
38	492,11	18700,00
39	483,33	18850,00
40	475,00	19000,00
41	465,85	19100,00
42	457,14	19200,00
43	448,84	19300,00
44	440,91	19400,00
45	433,33	19500,00
46	426,09	19600,00
47	419,15	19700,00
48	412,50	19800,00
49	406,12	19900,00
50	400,00	20000,00

* Коллективы с количеством участников свыше 50 человек оплачивают 100 рублей за каждого дополнительного участника коллектива.

Взнос за участие в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» составляет 1500 рублей.
Количество работ не более двух.

За участие исполнителя/коллектива в дополнительных номинациях взимается оплата в полном размере за каждую номинацию.

Если выступление коллектива в одной номинации представлено более чем двумя номерами общей продолжительностью до 9 минут, доплата производится по таблице №1 из расчета 50% стоимости за каждый отдельный номер, продолжительностью не более 4,5 минут.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС

Фиксированная сумма в размере 1500 рублей, оплачивается персонально за каждого участника, независимо от его участия в качестве солиста или в составе коллектива и числа номинаций, а так же персонально за каждого из сопровождающих лиц, в том числе руководителей коллективов.

Организационный взнос формируется из расчета средних затрат на следующие услуги:

- Оплата работы администрации (дирекции) по подготовке и проведению конкурса.
- Накладные расходы, в т.ч. рекламные, транспортные, хозяйственные, дополнительные.

3. ОПЛАТА ЗА РАЗМЕЩЕНИЕ

Оплата за размещение участников и сопровождающих на время проведения конкурса осуществляется в соответствии с официальными расценками услуг в учреждении отдыха «Пушкиногорье» исключительно по предварительной заявке, согласованной с администрацией конкурса, и входит в Сумму Договора.

Питание может быть организовано самостоятельно в кафе гостиницы в соответствии с Вашими предпочтениями (цены указаны в прейскуранте услуг УО «Пушкиногорье») или в любом другом удобном для Вас месте.

Каждый коллектив, объединенная региональная группа и/или индивидуальные участники предоставляют по электронной почте заполненную форму «Сведения для гостиницы».

На сайте УО «Пушкиногорье» <http://www.pgtur.ru/prices> представлены действующие цены и характеристики номеров для проживания. Вы можете выбрать номер в соответствии со своими предпочтениями и заполнить соответствующие графы в «сведениях для гостиницы». Номер считается забронированным после подписания сторонами Договора и предоплаты в течение пяти дней после получения счета / квитанции на оплату услуг.

«Сведения для гостиницы» являются основанием для составления Приложения №1 к Договору и должны в обязательном порядке высылаться одновременно с «Анкетой участника конкурса».

VIII. Конкурсная заявка

Для принятия участия в конкурсе «Радость открытия» в Пушкинском заповеднике, необходимо в адрес организационного комитета выслать по электронной почте «Заявку на участие в конкурсе» и «Анкету участника конкурса».

Заявка является краткой формой, необходимой для первичной регистрации и включения конкурсанта в предварительный реестр конкурса. После поступления заявки в Организационный комитет начинается этап обсуждения и согласования условий.

«Анкета участника конкурса» является основным информационным документом, на основании которого составляются Договор, Приложение №1, наградные документы и благодарственные письма. К Анкете необходимо приложить заполненную форму «Сведения для гостиницы». Обязательно указать реальные сроки пребывания, если они отличны от дат, указанных в регламенте конкурса.

Срок приема документов и оплаты услуг - не позднее 11 мая 2019 года.

Дополнительно необходимо выслать не позднее 12 мая 2019 года :

1. Фонограммы исполняемых произведений в формате WAV (желательно) . В письме обязательно указать Ф.И.О. исполнителя , номинацию , возраст. Название произведения , И.Ф. авторов . Краткий перевод, если исполняется не на русском языке .

IX. Мастер классы

(Стоимость для одного участника 500 рублей).

- Академический вокал
- Эстрадный , джазовый вокал
- Классический танец
- Современный танец
- Изобразительное искусство

Выдается именной сертификат о прохождении мастер классов .

X. Культурная программа

- Экскурсия в Пушкинский музей -заповедник
- Другие экскурсии и мероприятия организуются и проводятся в индивидуальном порядке